



発行所 公益社団法人 高知県診療放射線技師会  
発行人 会長 巴 昭彦  
事務局 〒780-0850  
高知市丸ノ内1丁目7番45号  
総合あんしんセンター2階  
TEL・FAX 088-872-4585

## 所 感

### 「五月病」

西部地区理事 秋田 和宏

青葉若葉の輝きに満ちた季節になりました。私の職場でも、新人の看護師達が 1 日でも早く自立できるようにと日々メモを片手に頑張っております。（放射線技師が入職してこなかったのが残念ですが・・・）

新入職員の皆さんも、少しは職場の環境に慣れてきた頃かと思いますが、いかがでしょうか？

入職 2～3 日は、息するだけでもしんどいといった極度の緊張もあったかもしれませんが、そうした緊張感というのも 1 つの社会勉強だと感じてもらえればと思います。今月もあと少し頑張れば、しばしのご褒美、ゴールデンウィークがやってきます。皆さん楽しい計画を立てられていることでしょう。

が、そこでぜひ気を付けて頂きたいのが「五月病」です。

五月病と言えば、新入職員が、新しい環境に適応できずに精神的にまいってしまい、ゴールデンウィーク中にその緊張の糸が切れ、連休明けの出勤が億劫（おっくう）になってしまう症状です。

五月病と聞くと、何だか「怠け病」のような印象がありますが、実際、本気で症状に苦しんでいる新入職員がいるということを知っておくとともに、先輩たちは、そうならないための周囲への気遣いを大切にしてほしいと思います。

言うまでもありませんが、周囲への気遣いと言っても、単に新人を甘やかすということでは、決してありません。新人にとっては緊張感も大事な経験です。

これから梅雨や初夏の季節になってくるため、気温の変化が激しいと思いますが、気を抜かず体調をくずさぬよう気をつけて頑張っていきましょう。

**告 知**

会長 巴 昭彦

高知県診療放射線技師会平成 29 年度定時総会の開始前に、  
日本診療放射線技師会 中澤 靖夫 会長講演を開催します。

**記**

日 時 平成 30 年 6 月 17 日（日）14:00～

場 所 総合あんしんセンター 3 階大会議室

以上

**会 告**

会長 巴 昭彦

公益社団法人高知県診療放射線技師会平成 29 年度定時総会の開催について  
定款第 20 条に基づき、定時総会を下記の通り開催いたします。

**記**

日 時 平成 30 年 6 月 17 日（日）15:00 より

場 所 高知市総合あんしんセンター 3 階 大会議室

住 所 高知市丸の内 1 - 7 - 4 5

受付開始 13:30～

□ 総会の委任状・議決表決書について

会員各位には是非とも総会への出席をお願いいたします。

やむを得ず欠席の場合は必ず事務局宛に委任状の提出をお願いいたします。

（提出期限 平成 30 年 6 月 1 日（金）必着）

委任状・議決表決書のハガキは、技師会だより本号に同封

## 総会資料の送付方法について

総会資料は、郵送ではなくメール会員に配信するとともに本会ホームページに掲載する。但し、電子メールを受け取れない会員にはこれまで通り郵送する。

### 1) 委任状と書面表決書について

委任状と書面表決書は、はがき印刷したものを、全会員に封書に入れて郵送する。

紙ベース資料配布者には、技師会だより 5 月号に同封する。

**※6 月 1 日までに必要事項を記入の上、返信をお願いします。**

### 2) 総会資料の閲覧方法について

①本会ホームページに 5 月 12 日の理事会以後に掲載する。

②メール配信及びホームページに掲載した総会資料は、各自で印刷をお願いします。

③総会当日は、会場にて総会資料をプロジェクターにて掲示する。

以上

## 会の動き

### 平成 29 年度 第 12 回常務理事会

4 月 3 日（火）、総合あんしんセンターにて第 12 回常務理事会を開催した。

### 平成 29 年度 第 5 回講習会

学術

3 月 24 日（土）14 時より高知市総合あんしんセンター中会議室にて第 5 回講習会を開催した。

今回は『PACS のデータ保存・検像・レポート履歴管理』について（株）PSP 高松支店の小野茂樹先生より当社の最新技術の紹介・説明を受けた。参加者は 12 名で約 1 時間の講義の後、質疑応答を行い PACS の疑問点等が解りやすく説明され有意義な講習会であった。

### 平成 29 年度 第 2 回総会運営委員会

3 月 24 日（土）、総合あんしんセンターにて第 2 回総会運営委員会を開催した。

## 「ルー エッセー」

### その 167 ( 楠瀬正哲 : 下司病院 )

現在、私は下司病院に籍を置いています。この職場を紹介してくれたのが、他ならぬ巴会長。長い間公私に亘っていいお付き合いをさせていただいていますが、その会長の直々のご指名で 2 回目の登場となりました。

昔から映画が好きで、年間 100 本以上見た頃もあった。以前は高知でもフランス映画や、イタリア映画、イギリスやスウェーデンの映画もロードショー上映されていたが、今ではほとんど目にする機会がなくなった。一方でかつては上映されることがなかった韓国や中国の映画がかかる。色んな分野で時代の趨勢はヨーロッパからアジアへ移りつつあるが、映画の世界もご多分に洩れずということか。

最近の映画は CG を多用するため、昔の映画とは比べ物にならない迫力がある。アクションシーンにおいても惜し気もなく次から次へと新しい試みを披露してくれる。が、昔の映画も捨てたものではない。大好きなアメリカンニューシネマのひとつ、スティーブ・マックウィーン主演の「ブリット」のカーチェイスは当時大評判を呼んだ。坂の多いサンフランシスコの街で演じられる 2 台の車の追走劇は今からすれば派手さはないが、本物の迫力があつた。「バニング・ポイント」もカーアクション映画として大ヒットした。一般道や砂漠を疾走するシーンは見物だったが、当時の風潮や社会情勢が分かる時代描写も興味深い。

俳優の動きや背景描写にも CG が使われる。想像を絶する映像に度肝を抜かれるが、食傷気味になるのも早い。新しい技術は常に陳腐化するため、飽きさせまいと矢継ぎ早に新手法を提供していくことになる。かつてブルースリーは生身の体を張って「燃えよドラゴン」を大ヒットさせ、本物の凄さを見せつけた。一昨年、「マグニフィセントセブン」が上映された。いうまでもなく、これは 1960 年の「荒野の七人」のリメイクだが非常に面白かった。音響や映像の迫力では圧倒的に新版に分があるものの、映画の魅力はそれだけではない。スティーブ・マックウィーンを筆頭にその後大スターになる俳優が何人も出ていたし、軽快なテーマ曲は永遠の名曲となり新版でも使われていた。俳優や音楽も映画の魅力のひとつである。

ある時期、映画産業が衰退した。子どもの頃、高知市には何軒もの映画館があつたが、テレビの普及や娯楽の多様性によって映画館に足を運ぶ人の数が急激に減っていったためである。現在高知市にある映画館は 3 つだけ。それでも映画館があるだけまだまし、とは思ふ。

ビデオや DVD の普及は家庭で映画鑑賞することを可能にした。しかし、映画には映画館でないと味わえない魅力がある。大画面、大音響、客はたくさんいても真っ暗な中での自分ひとりだけの空間、映画好きは、それらに魅かれて安くはない料金を払い映画館へ行くのである。

以前の本数には遠く及ばないものの、今もよく映画館に足を運ぶ。元々、映画は一人で見るものと思っていたが、50 歳を過ぎてからはカミさんを同伴することが多くなった。夫婦 50 割引により随分安くなるので、家計的には大助かり。彼女も映画大好き人なのだ。60 歳を超えてからは一人でも割引がされるようになった。つまり一人でも安くみられるのだが、何となく腐れ縁が続いている。

さて、お次は医大病院放射線技師長にして本会副会長、そして CSFRT2019 の大会長と、大車輪の活躍を見せる伊東賢二さん。30 年も前のことだと思うが、ある時訪ねた大学の技師室で、物静かに弁当を食べていた姿が妙に印象に残っている彼にタスキを渡したい・・・と書いたところで、タスキじゃなくてバトンだとのこと。

そんなわけで、伊東賢二さんにバトンタッチ！！

## 総務報告（2018年3月31日現在）

1. 高知県の会員数	<u>209</u> 名
2. H29年度会費納入者	<u>187</u> 名
賛助会員	<u>9</u> 社
3. H28年度会費納入者	<u>19</u> 名
4. H29年度新入会員数	<u>2</u> 名
(今月の新入会)	<u>0</u> 名
5. H29年度再入会員数	<u>0</u> 名
(今月の再入会)	<u>0</u> 名
6. H29年度退会者数	<u>10</u> 名
(今月の退会者)	<u>1</u> 名
7. H29年度転出者数	<u>0</u> 名
8. H29年度転入者数	<u>1</u> 名
9. 今月の会員異動	
小谷 昌司 あき総合病院 → 幡多けんみん病院	
久保 直司 幡多けんみん病院 → あき総合病院	

(文責編集広報)

この技師会だよりは、**キタムラメディカル**と**和光商事**のご協力により会員の皆さんに配送されています。